

САМАЯ КРАСИВАЯ ДЕВУШКА ЗАЛИНЕЙНОГО РАЙОНА

Отшумели овации, улеглись конкурсные страсти, отблестали вспышки фотокамер, словом, жизнь вошла в свою колею, но не ослабевает интерес к «Вице-мисс БРСМ-2016» Анастасии Черкасовой: поглядывают на неё завистливо девчонки, с любопытством засматриваются мальчишки. Всем хочется познакомиться поближе, узнать, какой дорогой шла Настя к такому потрясающему успеху.

- Настя, давай вспомнит тот момент, когда ты стояла на сцене в ожидании услышать своё имя. Какие чувства ты испытывала?

- Очень волновалась, потому что прежде всего я представляла свою школу и мне не хотелось подвести тех, кто был рядом со мной во время подготовки к конкурсу и кто волновался, сидя в зале.

- А потом, когда услышала свою фамилию?

- Радость просто захлестнула меня. Я поняла, что справилась, а это так здорово!

- Что было интересным в самом конкурсе?

- В первую очередь, само выступление, а потом, наверное, закулисная волнительная атмосфера: все волновались, кто-то шутил, кто-то говорил без остановки, кто-то смотрел свысока, будто уже победил. Конкуренция. Это очень чувствовалось.

- Как складывались отношения с другими конкурсантками?

- На самом деле все друг к другу, несмотря на соперничество, хорошо относились: общались, поддерживали, помогали друг другу. Перед выходом на сцену желали удачи, что очень помогало, заряжало хорошим настроением.

- Как получилось, что именно ты стала участницей?

- Мне предложили поучаствовать, и я с радостью согласилась, так как люблю пробовать себя в новых делах.

- Как шла подготовка к конкурсу?

- Подготовка была серьёзная. Сначала было много запланировано, а потом оказалось, что невозможно всё успеть сделать. Пришлось собраться с силами, успокоиться и настроить себя на позитив: обязательно получится! Сочиняли визитку, снимали на видео, как я рисую, Было сложно, некоторые рисунки приходилось перерисовывать и переснимать, потом всё монтировать. Нужно было подготовить танец. В этом мне помогла моя танцевальная группа, в которой я занимаюсь, а Алёна Занкович и Полина Никанович помогали в дефиле. Самое сложное, что всё должны были сделать в очень короткие сроки и ярким, запоминающимся, оригинальным.

- Какие уроки для себя ты извлекла из данного мероприятия?

- Поняла, что значит ответственность перед теми, кто на тебя надеется.

- Как отнеслись твои родители к конкурсу и к победе?

- Родители меня поддерживали и, конечно же, обрадовались.

- Что сказали одноклассники, друзья?

- Поздравляли с победой. Сказали, что верили в меня.

- Каковы планы на будущее?

- Участвовать в подобных конкурсах и занять первое место!

Мы спросили у Алёны Занкович и Полины Никанович, помощниц в дефиле, каково это быть на сцене и хотят ли они сами стать участницами конкурса?

Алёна: Перед выходом на сцену я чувствовала волнение, страх, боялась что-то забыть или перепутать, однако я улыбалась, чтобы не выдать своих чувств. А сама участвовать? Нет.

Полина: Быть на сцене – очень волнительно, но в то же время интересно и увлекательно. Сама участвовать в таком конкурсе не хочу.



Я ОТКРЫВАЮ ДОСТОЕВСКОГО ...
К 195 лет со дня рождения русского писателя
Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881)

Редколлегия «Девяточки»

Его творчество давно уже стало классикой, потому что затрагивает вечные вопросы человеческого существования, учит размышлять, любить людей и красоту. Перед вами две работы: XX века (выпуск 1991) и XXI века, нынешней десятиклассницы. Не доказательство ли это того, что Достоевский – на все времена.

Я открываю книгу Достоевского «Преступление и наказание» и вижу портрет писателя. Высокий лоб, прямой нос, густая тёмная, с проседью борода, глубоко посаженные глаза... Взгляд его сосредоточен, внимателен, даже тосклив. Он как будто смотрит не на мир, а внутрь себя, слушает себя, думает о чём-то, наверное, таком, что потом выльется в новый роман или повесть. А читателям придётся осваивать и «открывать» для себя его книги и самого писателя, как это пришлось делать и мне на уроках русской литературы.

Роман «Преступление и наказание» произвёл на меня какое-то тоскливое, гнетущее впечатление, хотя местами и нравилось читать. Даже та концовка, где герой внутренне обновляется, не изменила моего впечатления. С первых страниц, попадая в Петербург Достоевского, ощущаешь, как он душит, давит, навеивает кошмарные видения, внушает безумные идеи. Всюду безысходность, тоска и ощущение смерти. Идеи и смерть преследуют героев романа. Родион Раскольников поглощён своей идеей деления людей на два разряда: высший и низший; он хочет испытать себя, чтобы понять, «вошь» он или «человек». Идея мне показалась интересной, даже я задумалась, смогу ли совершить нечто такое «сверх». Но когда я узнала, что идея влечёт за собой убийство (два убийства), то поняла, насколько она бесчеловечна и никакие высокие идеи осчастливить бедных и переделать мир её не оправдывают. Мне было жаль Родиона Раскольникова, когда я видела, как он мучается, страдает. Особенно жаль было его, когда он обнаружил, что жизненная философия совсем не симпатичных ему, омерзительных людей, как Лужин и Свидригайлов, соприкасается с его теорией. А тут ещё нет взаимопонимания с матерью, сестрой Дуней, Разумихиным: он, запятнавший себя кровью невинных, не может говорить с ними легко и открыто. Лишь Сонечка Мармеладова душевно близка ему. Наряду с жалостью к этой героине романа я испытываю и восхищение тем самопожертвованием, на которое вынуждена была пойти эта бедная девушка. Души Родиона и Сонечки не очерствели, не оупели, они обнажены для боли – и своей, и чужой. «Тихая, слабенькая», кроткая Соня, живущая по евангельским заповедям, помогает Раскольникову стать на путь покаяния, отказаться от «теории», воссоединиться с людьми и жизнью.

Дорогой ценой заплатил Раскольников за

«...все ведь идут к одному и тому же, от мудреца до последнего разбойника, только разными дорогами. Старая это истина». В чём же смысл высказывания Достоевского?

Человек всегда стремится к душевному спокойствию. Для того он выбирает себе цели, жизненные приоритеты, создает себе идеал и стремится к нему до конца жизни. Счастье видится по-разному, в зависимости от выбора. Для кого-то – иметь большую семью, для другого – быть погружённым в свою работу. Люди разговаривают, встречаются друг с другом, стараются узнать друг друга лучше, сблизиться – и остаются непонятыми. И вновь стремятся к гармонии с жизнью, с природой и, главное, с самим собой. Но иногда человек забывает, насколько люди разные, и не задумывается о последствиях своих поступков. Помогите человеку – и получите в ответ «спасибо» Покорми бездомную собаку – и на одного верящего в людей станет больше. Скажи «извини», признай свою ошибку – и муки совести уйдут. Все люди стремятся к одному и тому же – к счастью, только слишком часто забывают, что идут-то они по одной дороге и что душевное спокойствие можно найти, не разрушив жизнь другого.

«Я видел истину и знаю, что люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле», - писал Достоевский. Мне кажется, что люди всё больше перестают ощущать себя людьми. Обесценивается доброта, слова о честности и сердечности произносятся как-то настороженно, наверно, оттого что слова эти начинают обретать иной смысл, а поступки оставляют желать лучшего. Я считаю, чтобы быть человеком сегодня, нужно иметь огромную храбрость и стальное сердце. Может, наша жизнь становится существованием, обыденностью, привычкой? Но ведь каждый прожитый день должен быть наполнен радостью, волшебством, ощущением счастья от того, что ты просто живёшь. Время здесь не бесконечно, для каждого оно отмерило свой срок. Неправильные, злые мысли губят и время, сжимая его, и срок человеческий, делая жизнь серой.

Мысль, записанная Достоевским в 1877 году, не теряет своей актуальности и в наши дни. Как и другая мысль великого писателя, что зло не может быть нормальным состоянием людей.

Не я сказала, что человек рождается, чтобы прожить долгую и счастливую жизнь, независимо, в какой семье или стране он родился. Множество

свои ошибочные убеждения. Свою теорию он проверил на себе. Физически он убил другого, а духовно – себя. Но под влиянием любви и прощения он убедился в ложности своего пути. Только любовь близких людей спасла его, и благодаря этому он смог заново «переродиться» и начать новую жизнь.

Трагедия Раскольников, разворачивающаяся на страницах романа, заставляет задуматься о вечных вопросах бытия: зачем я живу, для чего я живу, что такое добро и зло, правда и ложь, подлость и справедливость...

Я открываю Достоевского...Я открываю человеческую душу...Я открываю себя...Я уверена: любовь, взаимопонимание, красота должны править миром.

Яскевич Света, выпускница 1991г.

предвзубков, стереотипов и предубеждений отбирают нашу веру, а это именно то, с чем и чем мы живём каждый день. Одно слово – и всё рушится. На месте тающей мечты образуется пустота, пока вся душа не погрузится в пустоту. Пустоту хочется заполнить, но чем? Мелочью. Мелкими становятся мысли, желания. В этой мелочности рождается зависть, а потом стремление иметь чего-то лучше и больше, чем у других. Это касается вещей, они заполняют нашу жизнь и нашу душу. Это ненормально. И опять вспоминаются бессмертные слова Достоевского: «Красота спасет мир!» Мне кажется, что каждый человек на земле должен жить с этим лозунгом: когда ты понимаешь, ощущаешь и живёшь красотой, ты счастлив!

Корневская Катя, учащаяся 10 класса

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ-

название новой рубрики, которая будет освещать инновационный проект «Внедрение модели развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся», действующий с сентября в нашей школе.

«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги», – утверждал А. С. Макаренко. Эту же мысль поддерживает и В.А. Сухомлинский: «Педагогический союз учителя и родителей – могучая воспитательная сила. Без семьи мы – я имею в виду школу – были бы бессильны». В семье формируются нравственные начала и жизненные принципы личности. Семья способствует появлению у личности образа своего “Я”. Семья для ребёнка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи, особенно в начальной стадии жизни ребёнка, намного превышает все другие воспитательные воздействия. Те отношения, которые в ней складываются, ребёнок во многом переносит в дальнейшую жизнь, и недостатки семейного воспитания оказывают одно из определяющих влияний на психологические проблемы личности, проявляющиеся как в детстве, так и на протяжении всей жизни человека. В школьные годы на формирование личности ребёнка огромное влияние оказывают педагоги, система воспитательной работы и их взаимодействие с семьей. Без сотрудничества с родителями, без соблюдения единых требований к учащимся педагоги часто не могут добиться желаемых результатов в их воспитании. В свою очередь, родители, особенно в ситуациях затруднений, часто испытывают потребность в поддержке и помощи педагогов. В. А. Сухомлинский высказывал мнение: «Воспитывая детей, мы подчас обязаны одновременно воспитывать и взрослых родителей». Именно педагоги должны помочь родителям увидеть уникальность ребёнка, его природные способности, научить наблюдать за развитием, понимать закономерности происходящих изменений и всячески помогать своим детям успешно взрослеть и развиваться.

Брилевская А.Н., заместитель директора

ОДНА ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА НА ДВОИХ

Когда давным-давно училась в классе у Натальи Георгиевны Веремей маленькая девочка Даша Клинецвич. Широко открытыми глазами смотрела она на свою первую учительницу, ловя каждое её слово. Старательной ученицей была, активной – хорошо училась. Потом пятый класс, шестой, вот и девятый пробежал. Началась самостоятельная жизнь: выбор профессии, учеба, работа. Редко виделись, вскользь. И вдруг однажды увидела Наталья Георгиевна знакомые глаза: на первой парте сидел мальчуган с широко распахнутыми глазами и внимательно смотрел на учительницу. А рядом стояла Даша и улыбалась. Много она рассказывала сыну о своей первой учительнице, и очень обрадовалась, когда узнала, что Наталья Георгиевна будет работать в первом классе. Сомнений не было, кому доверить любимого сына: одна первая учительница на двоих. Такой же старательный, активный, любит учиться. А ещё любит театр, занимается в театральной студии «Сказка» в «Маладзіке» у педагога дополнительного образования Иванькиной Галины Петровны. Недавно студия



отметила свой 30-летний юбилей постановкой сказки «Винни-пух идёт в гости». Узнали главного героя? Конечно, это Владислав Клинецвич. Самым лучшим актёрам студии были вручены подарки – билеты в “Батлейку”, и Влад тоже получил такой подарок. Гордится мама своим сыном, гордится и Наталья Георгиевна своим учеником и, конечно, благодарна за такое доверие.

Стаселович Мария

НОВОСТИ С ПЕРЕМЕНКИ

Состоялись республиканские соревнования по лёгкой атлетике “Школиада” среди 5-6-х классов. Минскую область представляли шестиклассники нашей школы Шейко Аня, Бондарь Ангелина и Космач Вадим.

В районном конкурсе декоративно-прикладного искусства в номинации “Открытка” I место заняла Мороз Надежда (учитель Брилевская А.А.).

В соревнованиях по лёгкой атлетике среди учреждений образования I места Шайко Анна (бег 600м), Бондарь Ангелина (бег 40м), Карпович Ангелина (бег 800м), Космач Вадим (прыжки в высоту), III место Валович Валерия (бег 400м).

Завершился конкурс талантов «Звездная россыпь», на линейках победители получили грамоты в различных номинациях: «Вокал», «Сценическое искусство», «Танец», «Выразительное чтение», «Оригинальный жанр», «Гимнастический этюд». Поздравляем всех победителей!

В многоборье «Здоровье» команда нашей школы заняла I место.



В школе прошла информационная акция «XXI век. Вопрос ВИЧ-инфекции», посвященная Всемирному Дню борьбы со СПИД, также состоялась выставка плакатов и рисунков на тему «Мы выбираем жизнь».

Информационную акцию подготовил и провёл 9 «А» класс для учащихся 8-11 классов.



В нашей школе прошел конкурс педагогического мастерства «Учитель года-2016». В нём принимали участие Груздова Л.Н. (математика), Тихонёнок И.И.(белорусский язык), Антонович Т.Ю. (испанский язык), Никанович О.М. (начальные классы), Некрасова И.Г. (химия), Качан О.С. (начальные классы), Хасаншина В.А. (английский язык), Брилевская О.М. (начальные классы). Теперь их ожидает районный конкурс. Пожелаем учаехов!